



[EN] Soundvision 2025.1.1 Readme

Soundvision is the L-Acoustics 3D acoustical and mechanical modeling software.

Soundvision 2025.1.1 is available to download from www.l-acoustics.com from June 2025.

Computer requirements

Host computer minimum configuration for Soundvision:

- Recommended operating systems:
 - Windows 10 (64-bit)
 - macOS High Sierra (10.13) to macOS Monterey (12)
- RAM: 1 GB minimum
- Processor speed: 1.2 GHz minimum
- Available hard-disk space: 100 MB minimum
- Video card:
 - Intel HD, Iris graphics (Intel GMA and Intel Extreme Graphics are not supported).
-  PC users equipped with an Intel HD Graphics 5500 graphics card (i3-5005U, i3-5015U, i3-5010U, i3-5020U, i5-5200U, i5-5300U, i7-5500U and i7-5600U processors): update the drivers to version 10.18.15.4279 (from Intel package version 15.40.7.4279) or higher. Previous versions of the drivers may give unexpected mapping results.
- GeForce cards series 8 and above.
-  The following models are not compatible: GeForce 256, GeForce 2 series, GeForce 3 series, GeForce 4 series, GeForce FX series, GeForce 6 series, GeForce 7 series.
- ATI Radeon HD 2000 series and above.
- Third-party software: Adobe® Reader®

Windows 10 and Windows 11 are registered trademarks of Microsoft Corporation.

Mac and macOS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Adobe and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Installing Soundvision

Procedure

1. Go to www.l-acoustics.com.
2. Select **Products > Software > Soundvision**.
3. Click **Get Soundvision**.
4. Fill in the form and click **Download Soundvision**.
5. To launch the installation wizard:
 - For Windows: double-click the downloaded EXE file.
 - For macOS: double-click the downloaded DMG file, then double-click the PKG file.
6. Follow the instructions of the installation wizard.

Soundvision 2025.1.1 - June 2025

New features and improvements

This release supersedes the May 2025 release and brings important issue fixes and improvements.

New features introduced in Soundvision 2025.1.1:

- Official support for LA1.16i 16-channel amplified controller featuring Bridge mode configuration and a dual power gauge to display the power budgets of each SMPS.
- Probe tooltips now display geometric delay information, with the furthest source taken as a reference for measurements. For the recommended alignment workflow, refer to the **Pre-alignment delay values** section of the **Preset Guide**.

New features introduced in Soundvision 2025.1:

- The mapping mode displays the contributions of all source types (full-range and subwoofer loudspeakers). The "subwoofer mode" is therefore discontinued.
- Added measured phase information to acoustic data of all loudspeakers currently in catalog and some of the legacy loudspeakers.
For legacy loudspeakers without phase information, low-frequency interactions with other sources can be imprecise. Refer to the help for identification.
- Shadowing through audience blocks no longer occurs when the source is a subwoofer or an LF element. This means that a subwoofer array stacked at ground level now contributes to the mapping, even if the audience listening level makes the surface higher than the array.
- New option to enable acoustic transparency for non-audience objects (for example: walls) when the source is a subwoofer or an LF element.
- New delay and polarity settings in **Loudspeaker data > Electronic settings > Alignment** to align the elements of a mixed source (full-range line source combined with subwoofers or LF elements).
- New **Probes** mode in the **Frequency response** toolbox to assess the frequency response using probes and snapshots.
- Changed the default name of copies and symmetries of sources and surfaces/profiles.

Other changes

- New software version numbering based on year of release *[YYYY].[n release].[n bug fix]*, to help identify compatibilities. Version numbering remains unchanged for firmware versions and tools (L-Acoustics Device Scanner, USB Terminal, etc.).
- Releases 2025.1 and 2025.1.1 of Soundvision are the last versions compatible with macOS 10.13 (High Sierra) and 10.14 (Mojave).

Preset library and Enclosure library 7.14

- Official support for LA1.16i 16-channel amplified controller.
- Updated [SYVA SUB_60] preset with optimized L-Drive settings.

Fixed issues

- Cannot open files with special characters in the project name.
- Performance issue when displaying the SPL target for large audiences.
- Files from a previous version and containing empty snapshots cannot be opened in 2025.1.
- Incorrect frequency response displayed for L2 with off-axis probes.
- Autofilter returns unsatisfactory results and decreases performance on hybrid arrays.
- X6i and X8i mechanical warnings are not aligned with other coaxial source behavior.

Known issues

Autosolvers and LA Network Manager compatibility:

- Soundvision can stop unexpectedly when using **Autosplay > Optimize** in mapping mode. As a workaround, switch to the coverage mode, click **Optimize**, then switch back to the mapping mode.
- When **Alignment** delay and polarity are applied to a source with Autosolvers, the Autosolver results are not automatically reset. Autosolver results can be reset manually.
- When importing a Soundvision project in LA Network Manager, polarity is not set correctly on amplified controllers other than LA7.16(i).

- Autosolvers may behave incorrectly over profiles representing very deep balconies. Autosolver results can be adjusted manually.

Other:

- Minor visual artifacts may appear in mapping results at high frequencies for some WST sources. These artifacts do not affect Autosolver results and can be safely ignored.
- When creating a Kara II down K2 line source with the 110° panflex setting on one of the Kara II elements, **Zoning groups** displays the [KARA II xx] preset names instead of the [KARADOWNK2 xx] preset names. This is a display-only issue and the correct presets are used in the mapping and when importing in LA Network Manager.
- Soundvision can stop responding when trying to move a source from the 3D Scene in mapping mode. As a workaround, switch to the coverage mode, move the source, then switch back to the mapping mode.
- YZ symmetries of stacked KS21 cannot be set with KS21-OUTRIG or K2-JACK+KS21-CHARIOT.
- When assigning two **SYVA+LOW** sources to a LA2Xi or LA4X amplified controller, only one of the sources can be assigned using channels 1-2. Channels 3-4 cannot be assigned.
- Report displays incorrect angles in stacked arrays with WIFOTILT or A-TILT.
- Display in **3D scene** is not correct when looking through a surface with transparency.
- On Apple M1 computers and superior, **SPL target** toolbox updates slowly.
- On Mac computers with an Intel processor, graphical bugs may appear in **3D scene** in delay mode when switching on mapping mode. Switching mapping mode off and on again solves the issue.

Recommendations

Mechanical warnings

The following stacked configurations trigger a "tipping hazard" safety warning because the array may be tipped over by a strong shove:

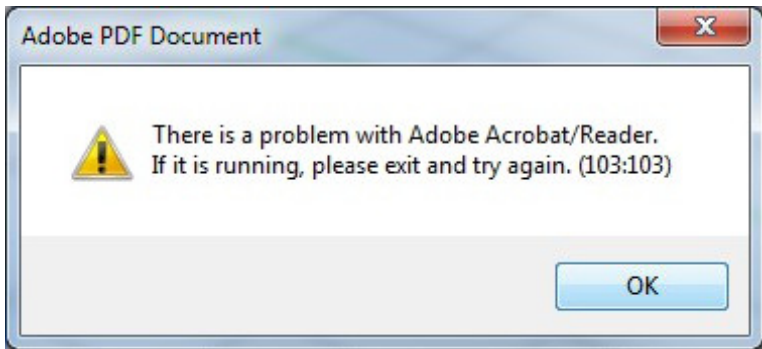
- A10 Wide/Focus arrays of one stacked enclosure
- ARCS Wide/Focus arrays of two stacked enclosures with HF right
- Syva stacked on Syva Base and Syva on Syva Low with a site angle of 0°
- SB10i stacked horizontally

If steps are taken to prevent access to the array, the warning may be safely ignored.

Otherwise, L-Acoustics recommends to secure the array to the ground.

Troubleshooting Adobe® Reader®

While generating the report file in Soundvision, the following message can be displayed, indicating an issue with Adobe Reader (error 103:103):



possible cause	troubleshooting procedure
The default settings of Adobe Reader were not initialized after an update.	<ol style="list-style-type: none">1. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document).2. In Soundvision, try to generate the report.
The version of Adobe Reader is out of date.	<ol style="list-style-type: none">1. Update Adobe Reader to the latest version (from get.adobe.com/reader).2. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document).3. In Soundvision, try to generate the report.
The security settings of Adobe Reader are interfering with Soundvision.	<ol style="list-style-type: none">1. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document).2. In the Edit menu, select Preferences.3. In the Categories list, select Security (Enhanced).4. Unselect Enable Protected Mode at startup, and confirm.5. Click OK and close the Preferences.6. Close Adobe Reader.7. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document).8. In Soundvision, try to generate the report.



[FR] Readme Soundvision 2025.1.1

Soundvision est le logiciel de simulation acoustique et mécanique 3D de L-Acoustics.

Soundvision 2025.1.1 est téléchargeable sur le site www.l-acoustics.com à partir de Juin 2025.

Configuration requise

Configuration minimale de l'ordinateur pour Soundvision :

- Systèmes d'exploitation recommandés :
 - Windows 10 (64 bits)
 - de macOS High Sierra (10.13) à macOS Monterey (12)
- RAM : minimum 1 Go
- Vitesse du processeur : minimum 1.2 GHz
- Espace disque disponible : minimum 100 Mo
- Cartes vidéo compatibles :
 - Intel HD, Iris graphics (Intel GMA et Intel Extreme Graphics ne sont pas supportées)
- 
 Utilisateurs PC équipés d'une carte graphique Intel HD Graphics 5500 (processeurs i3-5005U, i3-5015U, i3-5010U, i3-5020U, i5-5200U, i5-5300U, i7-5500U and i7-5600U) : mettez à jour les pilotes vers la version 10.18.15.4279 (du pack Intel version 15.40.7.4279) ou plus récente. Les versions antérieures des pilotes peuvent provoquer des résultats de mapping inattendus.
- GeForce series 8 et supérieures.
- 
 Les modèles suivants ne sont pas compatibles : GeForce 256, GeForce 2 series, GeForce 3 series, GeForce 4 series, GeForce FX series, GeForce 6 series, GeForce 7 series.
- ATI Radeon HD 2000 series et supérieures.
- Logiciel tiers : Adobe® Reader®

Windows 10 et Windows 11 sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Mac et macOS sont des marques déposées de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe et Reader sont des marques ou marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Installer Soundvision

Procédure

1. Allez sur www.l-acoustics.com.
2. Sélectionnez **Products > Software > Soundvision**.
3. Cliquez sur **Get Soundvision**.
4. Remplissez le formulaire, et cliquez sur **Download Soundvision**.
5. Pour lancer l'assistant d'installation :
 - Pour Windows : double-cliquez sur le fichier EXE téléchargé.
 - Pour macOS : double-cliquez sur le fichier DMG téléchargé, puis double-cliquez sur le fichier PKG.
6. Suivez les instructions de l'assistant d'installation.

Soundvision 2025.1.1 - Juin 2025

Nouveautés introduites dans Soundvision 2025.1.1

Cette version remplace la version de mai 2025 et apporte d'importantes corrections de problèmes et des améliorations.

- Compatibilité officielle avec le contrôleur amplifié 16 canaux LA1.16i avec configuration du mode Bridge et une double jauge de puissance pour afficher les budgets de puissance de chaque SMPS.
- Les info-bulles des sondes affichent désormais les informations de délai géométrique; la source la plus éloignée est utilisée comme référence pour les mesures. Pour en savoir plus sur les recommandations à suivre en matière d'alignement, consultez la section **Valeurs de délai de pré-alignement** dans le **Guide des Presets**.

Nouveautés introduites dans Soundvision 2025.1

- Le mode mapping affiche les contributions de tous les types de source (enceintes à large bande et renforts de graves). Le « mode subwoofer » est donc supprimé.
- Ajout de la mesure de la phase aux données acoustiques de toutes les enceintes actuellement au catalogue et de certaines enceintes discontinuées.
Pour les enceintes discontinuées sans donnée de phase, les interactions basse fréquence avec les autres sources peuvent être imprécises. Référez-vous à l'aide pour identifier les sources concernées.
- Il n'y a plus de blocage de la zone d'audience lorsque la source est un renfort de graves ou un élément basse fréquence. Cela signifie qu'une ligne de renforts de graves posée au sol contribue à présent au mapping, même si le niveau d'écoute de l'audience rend la surface plus haute que la ligne posée.
- Nouvelle option pour activer la transparence acoustique des objets sans audience (par exemple : les murs) lorsque la source est un renfort de grave ou un élément basse fréquence.
- Nouveaux réglages de délai et de polarité dans **Loudspeaker data > Electronic settings > Alignment** pour aligner entre eux les éléments d'une ligne mixte (une ligne source d'enceintes large bande combinées avec des renforts de graves ou des éléments basse fréquence).
- Nouveau mode **Probes** dans **Frequency response** pour évaluer la réponse en fréquence à l'aide de sondes et de snapshots.
- Changement du nom par défaut des copies et symétries de sources et surfaces/profils.

Autres changements

- Nouvelle convention de numérotation des versions basée sur l'année de sortie *[AAAA].[version n].[bugfix n]*, afin de faciliter l'identification des compatibilités entre les versions des logiciels. La convention de numérotation reste inchangée pour les versions de firmware et d'utilitaires (L-Acoustics Device Scanner, USB Terminal, etc.).
- Les versions 2025.1.1 de Soundvision sont les dernières compatibles avec macOS 10.13 (High Sierra) et 10.14 (Mojave).

Librairie de presets et Librairie d'enceintes 7.14

- Compatibilité officielle avec le contrôleur amplifié 16 canaux LA1.16i.
- Optimisation des paramètres L-Drive dans le preset [SYVA SUB_60].

Problèmes résolus

- Impossible d'ouvrir des fichiers avec un nom de projet contenant des caractères spéciaux.
- Problème de performance lors de l'affichage de la SPL target pour de grandes audiences.
- Les fichiers d'une version précédente contenant des vues (snapshots) vides ne peuvent pas être ouverts dans la version 2025.1.
- Réponse en fréquence incorrecte pour les L2 lorsque des sondes sont hors axe.
- Lorsqu'il est utilisé avec des lignes sources hybrides, l'Autofilter renvoie des résultats insatisfaisants et a un impact négatif sur la performance.
- Les avertissements de sécurité de X6i et X8i ne sont pas alignés avec le comportement des autres sources coaxiales.

Problèmes connus

Autosolvers et compatibilité LA Network Manager :

- Soundvision peut cesser de fonctionner lorsqu'**Autosplay > Optimize** est utilisé en mode mapping. Comme solution de contournement, passez en mode coverage, cliquez sur **Optimize**, puis repassez en mode mapping.

- Lorsque des valeurs de délai et polarité d'**Alignment** sont appliquées à des sources avec des Autosolvers calculés, les résultats d'Autosolvers ne se réinitialisent pas automatiquement. Les résultats des Autosolvers peuvent être réinitialisés manuellement.
- Dans les projets Soundvision importés dans LA Network Manager, la polarité n'est pas correcte sur les contrôleurs amplifiés autres que LA7.16(i).
- Les Autosolvers peuvent se comporter de manière incorrecte sur les profils représentant des balcons très profonds. Les résultats des Autosolvers peuvent être ajustés manuellement.

Autre :

- Des artefacts visuels mineurs peuvent apparaître dans les résultats de mapping à haute fréquence pour certaines sources WST. Ces artefacts n'affectent pas les résultats des Autosolvers et peuvent être ignorés sans danger.
- Lors de la création d'une ligne source Kara II sous K2 avec l'ouverture panflex à 110° sur l'un des éléments Kara II, **Zoning groups** affiche les noms de preset [KARA II xx] au lieu des noms de preset [KARADOWNK2 xx]. Il s'agit uniquement d'une erreur d'affichage, et les bons presets sont bien utilisés pour le mapping et lors de l'import dans LA Network Manager.
- Soundvision peut cesser de fonctionner lors du déplacement d'une enceinte à partir de la **3D Scene** en mode mapping. Comme solution de contournement, passez en mode coverage, déplacez la source, et repassez en mode mapping.
- Les symétries le long de l'axe YZ des KS21 posés ne peuvent pas être configurées avec KS21-OUTRIG ou K2-JACK+KS21-CHARIOT.
- Lorsque deux sources **SYVA+LOW** sont assignées à un contrôleur amplifié LA2Xi ou LA4X, seule une des sources peut être assignée via les canaux 1-2. Les canaux 3-4 ne sont pas assignables.
- Le rapport affiche des angles incorrects dans les lignes posées avec WIFOTILT ou A-TILT.
- L'affichage dans la **3D scene** est incorrect lorsqu'on regarde à travers une surface transparente.
- Sur les ordinateurs Apple M1 et supérieurs, la fenêtre **SPL target** s'actualise lentement.
- Sur les ordinateurs Mac équipés d'un processeur Intel, des bugs graphiques peuvent apparaître dans la **3D scene** en mode délai au passage en mode mapping. Le problème peut être résolu en basculant de nouveau du mode délai au mode mapping.

Recommandations

Avertissements de sécurité

Les configurations d'enceintes posées suivantes déclenchent un avertissement de sécurité "tipping hazard" (risque de basculement) car un gros choc causé par une force externe peut renverser les enceintes :

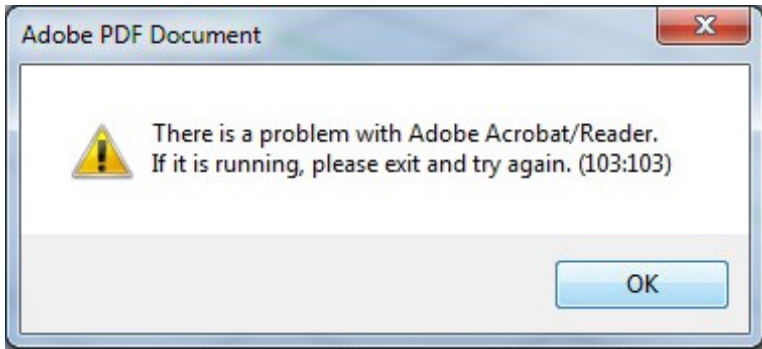
- Une ligne de un A10 Wide/Focus posé
- Une ligne de deux ARCS Wide/Focus posés avec le haut-parleur d'aigu à droite
- Syva posé sur Syva Base et Syva sur Syva Low avec un angle de site de 0°
- SB10i posé horizontalement

Si des mesures sont mises en place pour empêcher l'accès aux enceintes, l'avertissement peut être ignoré sans risque.

En l'absence de telles mesures, L-Acoustics recommande d'arrimer les enceintes.

Résoudre les problèmes de Adobe® Reader®

Lors de la génération du fichier « report » dans Soundvision, le message suivant peut s'afficher :



« Un problème est survenu avec l'application Adobe Acrobat ou Reader. Si elle est en cours d'exécution, quittez l'application, puis réessayez. (103:103) »

cause possible	procédure de résolution de problèmes
Les paramètres par défaut de Adobe Reader n'ont pas été initialisés après une mise à jour.	<ol style="list-style-type: none">1. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF).2. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».
La version de Adobe Reader n'est plus à jour.	<ol style="list-style-type: none">1. Mettez à jour Adobe Reader vers la version la plus récente (à partir de get.adobe.com/reader).2. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF).3. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».
Les paramètres de sécurité de Adobe Reader interfèrent avec Soundvision.	<ol style="list-style-type: none">1. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF).2. Dans le menu Édition, sélectionnez Préférences.3. Dans la liste de Catégories, sélectionnez Protection (renforcée).4. Décochez Activer le mode protégé au démarrage, et confirmez.5. Cliquez OK et fermez la fenêtre de Préférences.6. Fermez Adobe Reader.7. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF).8. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».